

MADRIX

D700

MADRIX

Dieser Leitfaden zeigt Ihnen, wie Sie den D700 in MADRIX einrichten. Alle Bilder wurden aus MADRIX 5 entnommen, sind aber auch für die meisten anderen MADRIX Versionen zutreffend.

Alle erwähnten Dateien finden Sie auf dem USB-Stick, im Installationsordner des Asparion Configurators oder auf unserer Internetseite.

Sollten Probleme bezüglich des Leitfadens auftreten, kontaktieren Sie uns bitte über unsere Internetseite <u>www.asparion.de/contact</u> und wir werden Ihnen unverzüglich weiterhelfen.

Schritt 1:

- Wählen Sie das Midi CC Preset Wie Sie ein Preset wählen, ist im Haupt-Handbuch beschrieben.

de

Schritt 2:

- Öffnen Sie MADRIX
- Wählen Sie Preferences->Remote Control->MIDI...

I	MADRI	X *														
File	View	Prefere	ences	Tools	Previews	Lan	guage									
		N	Matrix Generator				F	2								
		Р	Patch Editor				F3					ΞΕ				
		D	Device Manager				F	4								
FX		A	udio Pe	Ctrl	+Alt+A	۹.				L						
		R	Remote Control					>	HTTP			Ctrl+A				
		В	Backup System				Ctrl+Alt+B			DMX.						
		C	ptions.			Ctrl+	Alt+C)		MIDI.						
	2	^ ⊂	olor		Cue	s	UB	Pitch	No	FX						
1	2	3	4	17	18 19	20	33	34	35	36	49	50				

de

Schritt 3:

- Doppelklicken Sie in die **Remote** Spalte hinter **D700** um das Gerät zu aktivieren
- Gehen Sie auf **Remote Control-> Edit...**

Device Manager							_		×		
DMX Devices DVI Dev	vices DMX Input Art-Net MIDI Aud	lio									
Port	Device Name	Audio	Remot	te Time Code	e Trigger	Script	Watch	^			
Input 1	D 700	🛑 Off	🔵 On	🛑 Off	🛑 Off	Off	🛑 Off				
Input 2	MIDIIN2 (D 700)	off	Off	e off		🔴 Off	🛑 Off				
Input 3		🛑 Off	Off	in off	i Off	Off	🛑 Off				
Input 4		Off	Off	Off		Off	Off				
Output 1				Off							
Output 2			😔 For Ing	put 1 🛑 Off							
Output 3	MIDIOUT2 (D 700)			🛑 Off							
Output 4			📕 For Ing	put 3 🥚 Off					Ŧ		
Output 5				Off				~	Q		
Audio	Channel Selection					Script					
Use For S2L		8	All	Ca E Edit		2 8	offer 1	EL	ush		
Use For M2L		10	None								
Time Code				Trigger							
			Port 1 Note CC Flush								
:		Ĩ	Test	Assign		1 1 1 1	<u></u> m 127	As	lan		
L.											
						ОК	Apply	C	ancel		

Schritt 4:

- Klicken Sie den +-Knopf und wählen Sie die Funktion welche Sie kontrollieren möchten
- Ändern Sie **Ignore Input** zu **Assign** und bewegen Sie einen Fader oder Encoder oder drücken Sie eine Taste um ihn mit der Funktion zu verbinden
- Stellen Sie sicher, dass Value für Feedback gewählt ist
- Für Tasten stellen Sie Feedback auf State und Control Type auf Button

💐 MIDI	Remot	e Editor											—		×
	🗋 New 🔁 Open 🔳 Save 🗐 Save As			Ignore In											
+		Function	MIDI Command	Control Type	Interaction	Invert C C	MIN	MAX	Factor	Feedback	Active	Inacti	Block	Off	D
-		Output Master	CH01.CC.127	Fader / Knob	Absolute					Value					
A															A
		Audio Input Automatic Gain Control	CH01.Note.094	Button	Toggle					State					
State															
Value															

Hinweise:

- Richtig verbunden, bewegen sich die Fader mit den Reglern im Programm, die LED-Ringe zeigen den Status und die Knöpfe leuchten

de



Für weitere Informationen besuchen Sie www.asparion.de