



Live

D700

Live

Dieser Leitfaden zeigt Ihnen, wie Sie den D700 in Live einrichten. Alle Bilder wurden aus Live 11 entnommen, sind aber auch für die meisten anderen Live Versionen zutreffend.

Alle erwähnten Dateien finden Sie auf dem USB-Stick, im Installationsordner des Asparion Configurators oder auf unserer Internetseite.

Sollten Probleme bezüglich des Leitfadens auftreten, kontaktieren Sie uns bitte über unsere Internetseite www.asparion.de/contact und wir werden Ihnen unverzüglich weiterhelfen.

***Achtung!** Diese Anleitung bezieht sich auf Live Version 11 und neuer. Um das Gerät mit Live 10 und älter zu nutzen, oder falls Kompatibilitätsprobleme auftreten, folgen Sie dem alternativen Weg in der zweiten Hälfte dieser Anleitung.*

Schritt 1:

- Wählen Sie das Live 11+ Preset
Wie Sie ein Preset wählen, ist im Haupt-Handbuch beschrieben.

Schritt 2:

- Extrahieren und kopieren Sie den Ordner "Remote Scripts" in Live

Windows:

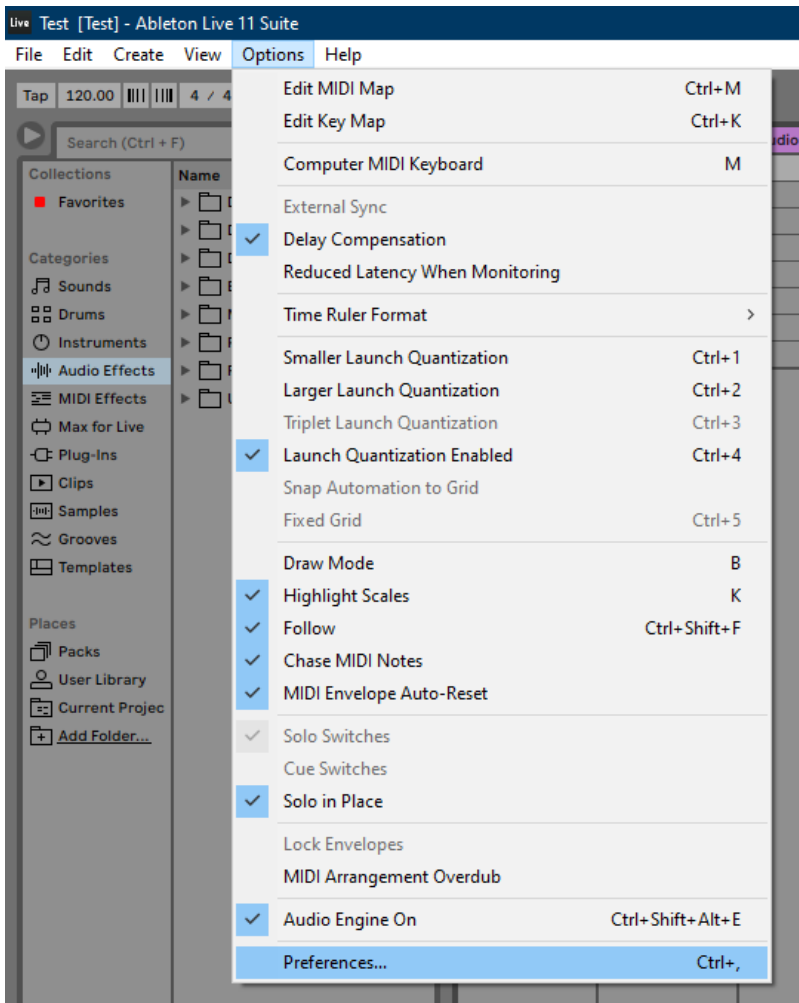
C:\Users\- ihrName-\Documents\Ableton\User Library

Mac:

/Users/-ihrName-/Music/Ableton/User Library

Schritt 3:

- Öffnen Sie Live
- Wählen Sie **Options->Preferences...**



Schritt 4:

- Setzen Sie alle Einstellungen wie unten gezeigt. Dies aktiviert alle Hauptfunktionen wie Fader usw.

Preferences

Look
Feel

Audio

Link
Tempo
MIDI

File
Folder

Library

Plug-Ins

Record
Warp
Launch

Licenses
Maintenance

Link

Show Link Toggle

Start Stop Sync

Tempo Follower

Show Tempo Follower Toggle

Input Channel (Ext. In)

MIDI

	Control Surface	Input	Output	
1	Asparion D700	D 700	D 700	<input type="button" value="Dump"/>
2	None	None	None	<input type="button" value="Dump"/>
3	None	None	None	<input type="button" value="Dump"/>
4	None	None	None	<input type="button" value="Dump"/>
5	None	None	None	<input type="button" value="Dump"/>
6	None	None	None	<input type="button" value="Dump"/>

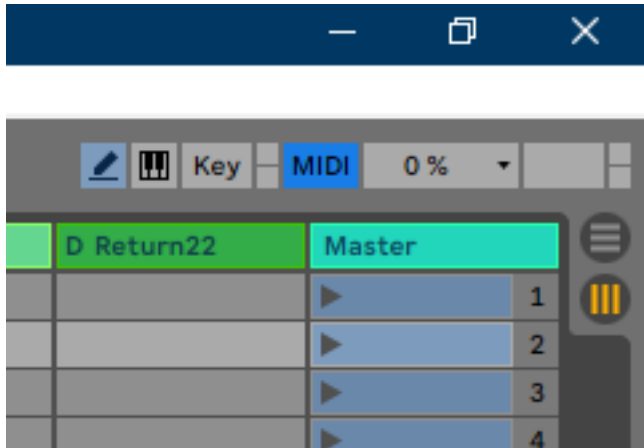
Takeover Mode

MIDI Ports

	Track	Sync	Remote	MPE
▶ In: Asparion_D700 Input (D 700)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ Out: Asparion_D700 Output (D 700)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Schritt 5: (optional)

- Live beinhaltet auch eine Midi-Learn-Funktion. Um diese zu nutzen klicken Sie auf **MIDI**

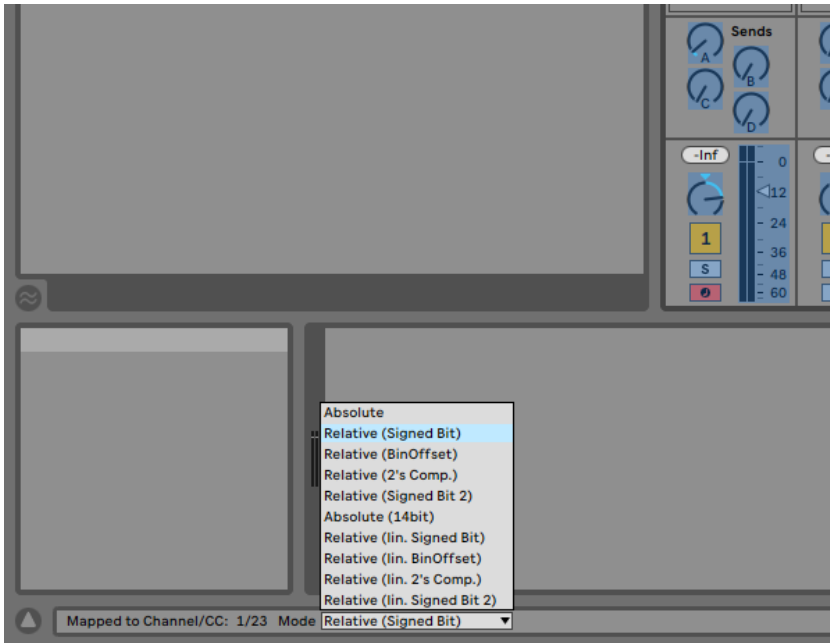


- Jetzt können Sie auf einen blauen Bereich klicken. Dadurch wählen Sie das darunterliegende Element. Danach drücken Sie einen Taster am D700. Das wird die Taste dem Element zuweisen. Klicken Sie noch einmal **MIDI** um Ihre Einstellungen zu speichern

Sollten hierbei Probleme auftreten, schauen Sie bitte in das Handbuch Ihrer DAW-Umgebung.

Schritt 6: (optional)

- Wenn Sie einen Drehencoder zuweisen möchten funktioniert das auf dem gleichen Weg, wie in Schritt 4 bereits beschrieben. Sie sollten allerdings sicherstellen, dass **Relative (Signed Bit)** im unteren linken Eck gewählt ist:



Schritt 7: (optional)

- Falls Sie mehr als eine Extension anschließen möchten, sollten Sie Schritt 3 und 4 wiederholen, dabei allerdings **D700 (2)** und **Asparion D700F** auswählen. Falls nur ein D700 angezeigt wird, sollten Sie die weiteren Extensions zuerst aktivieren. Wie Sie dies durchführen, wird im Haupt-Handbuch beschrieben.

The screenshot shows the 'Preferences' dialog box with the 'MIDI' section selected. The 'Link' section is expanded, showing 'Show Link Toggle' set to 'Show' and 'Start Stop Sync' set to 'Off'. The 'Tempo Follower' section is also expanded, with 'Show Tempo Follower Toggle' set to 'Hide' and 'Input Channel (Ext. In)' set to '1/2'. The 'MIDI' section contains a table for mapping control surfaces to inputs and outputs, and a 'Takeover Mode' dropdown set to 'None'.

	Control Surface	Input	Output	
1	Asparion D700	D 700	D 700	Dump
2	Asparion D700F	D 700 (Port 2)	D 700 (Port 2)	Dump
3	None	None	None	Dump
4	None	None	None	Dump
5	None	None	None	Dump
6	None	None	None	Dump

Takeover Mode: None

MIDI Ports	Track	Sync	Remote	MPE
▶ In: Asparion_D700 Input (D 700)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ In: Asparion_D700F Input (D 700 (Po	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ Out: Asparion_D700 Output (D 700)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
▶ Out: Asparion_D700F Output (D 700 (f	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Hinweise:

- Über die Tasten **Pan**, **EQ**, **Send** und **FX** können Sie den Encodern ihre Funktion zuweisen
- Im **FX**-Modus sehen Sie zuerst die Effekte der aktuellen Spur. Ein Klick auf den Encoder wählt den Effekt und belegt die Encoder mit dem Effektparametern
- Klicken Sie den **Magic ***-Knopf um zu den Return-Kanälen zu wechseln
- Um zwischen Encoder-Parameter-Seiten zu wechseln, doppelklicken Sie die Pfeiltasten

Live (alternativ)

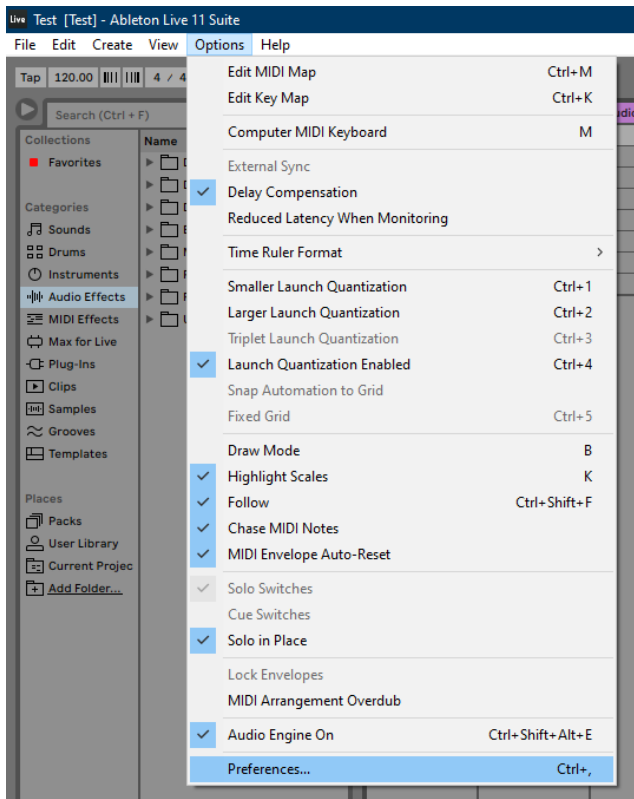
Schritt 1:

- Wählen Sie das Live 10 Preset

Wie Sie ein Preset wählen, ist im Haupt-Handbuch beschrieben.

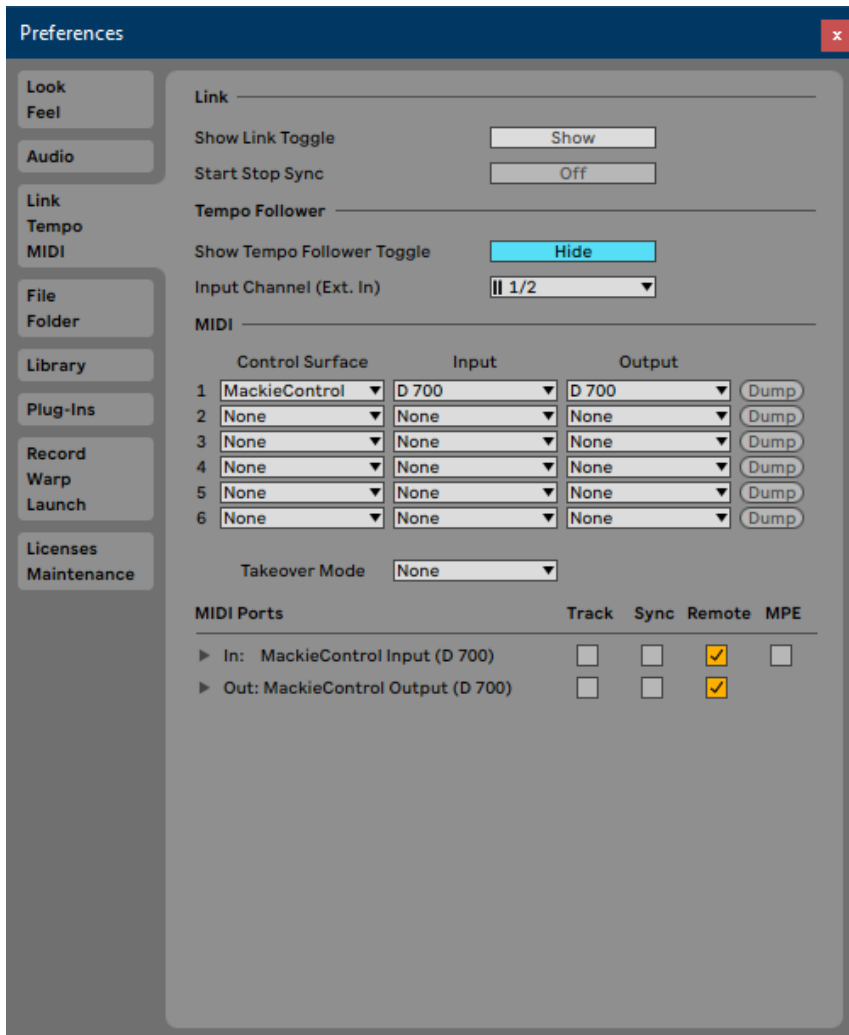
Schritt 2:

- Öffnen Sie Live
- Wählen Sie **Options->Preferences...**



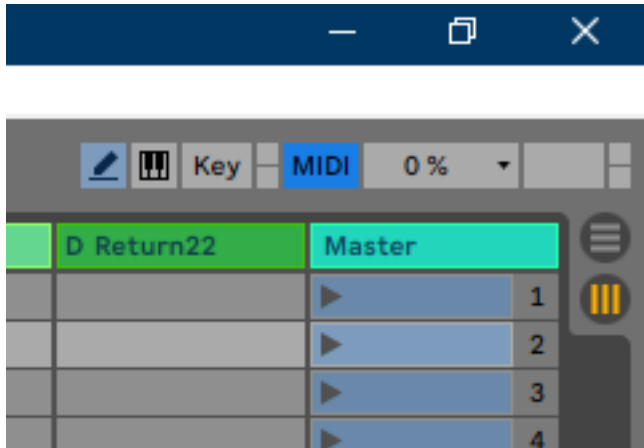
Schritt 3:

- Setzen Sie alle Einstellungen wie unten gezeigt. Dies aktiviert alle Hauptfunktionen wie Fader usw.



Schritt 4: (optional)

- Live beinhaltet auch eine Midi-Learn-Funktion. Um diese zu nutzen klicken Sie auf **MIDI**

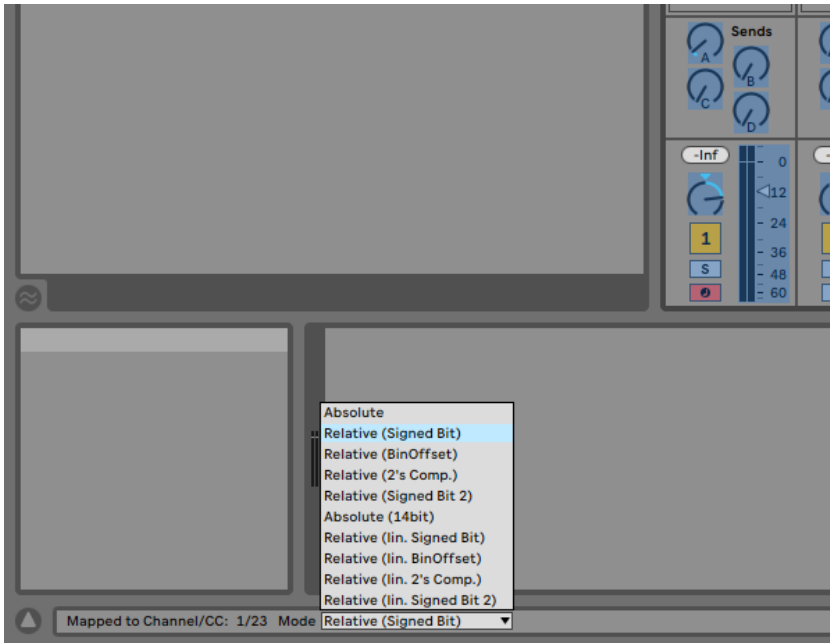


- Jetzt können Sie auf einen blauen Bereich klicken. Dadurch wählen Sie das darunterliegende Element. Danach drücken Sie einen Taster am D700. Das wird die Taste dem Element zuweisen. Klicken Sie noch einmal **MIDI** um Ihre Einstellungen zu speichern

Sollten hierbei Probleme auftreten, schauen Sie bitte in das Handbuch Ihrer DAW-Umgebung.

Schritt 5: (optional)

- Wenn Sie einen Drehencoder zuweisen möchten funktioniert das auf dem gleichen Weg, wie in Schritt 4 bereits beschrieben. Sie sollten allerdings sicherstellen, dass **Relative (Signed Bit)** im unteren linken Eck gewählt ist:



Schritt 6: (optional)

- Falls Sie mehr als eine Extension anschließen möchten, sollten Sie Schritt 3 und 4 wiederholen, dabei allerdings **D700 (2)** und **Mackie Control XT** auswählen

Falls nur ein D700 angezeigt wird, sollten Sie die weiteren Extensions zuerst aktivieren. Wie Sie dies durchführen, wird im Haupt-Handbuch beschrieben.

The screenshot shows the 'Preferences' dialog box with the 'MIDI' section selected. The 'MIDI' section is expanded to show the 'MIDI' sub-section, which includes a table of MIDI ports and a 'MIDI Ports' section.

MIDI Section:

- Link: _____
- Show Link Toggle:
- Start Stop Sync:
- Tempo Follower: _____
- Show Tempo Follower Toggle:
- Input Channel (Ext. In):

MIDI Section:

	Control Surface	Input	Output	
1	MackieControl	D 700	D 700	<input type="button" value="Dump"/>
2	MackieControlXT	D 700 (Port 2)	D 700 (Port 2)	<input type="button" value="Dump"/>
3	None	None	None	<input type="button" value="Dump"/>
4	None	None	None	<input type="button" value="Dump"/>
5	None	None	None	<input type="button" value="Dump"/>
6	None	None	None	<input type="button" value="Dump"/>

Takeover Mode:

MIDI Ports:

	Track	Sync	Remote	MPE
▶ In: MackieControl Input (D 700)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ In: MackieControlXT Input (D 700 (Pc	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ Out: MackieControl Output (D 700)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ Out: MackieControlXT Output (D 700 (<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hinweise:

- Über die Tasten **Pan**, **EQ**, **Send** und **FX** können Sie den Encodern ihre Funktion zuweisen
- Im **FX**-Modus sehen Sie zuerst die Effekte der aktuellen Spur. Ein Klick auf den Encoder wählt den Effekt und belegt die Encoder mit dem Effektparametern
- Klicken Sie den **Magic ***-Knopf um zu den Return-Kanälen zu wechseln
- Um zwischen Encoder-Parameter-Seiten zu wechseln, doppelklicken Sie die Pfeiltasten



Für weitere Informationen
besuchen Sie www.asparion.de